

Semana Santa

Montirque 2019



AYUNTAMIENTO
DE MONTIRQUE

Cultos Cuaresmales



Jesús Nazareno y María Stma. de la Amargura

Cultos: 29 y 30 de Marzo, a las 7'30 de la tarde en la Parroquia de San Mateo.

Día 30 de Marzo, Pregón, Piadoso Besapié y Besamanos a los titulares.

María Santísima de la Soledad

Cultos: 5 y 6 de Abril, a las 7'30 de la tarde en la Parroquia de San Mateo.

Día 6 de Abril, Pregón y Piadoso Besamanos. A continuación Homenaje al Santero.

Jesús Preso

Triduo: 8, 9 y 10 de Abril, a las 7'30 de la tarde en la Ermita del Santo Cristo.

Día 10 de Abril, Piadoso Besapié.

Santísimo Cristo de la Vera Cruz y Nuestra Señora de los Dolores.

Cultos: 11 y 12 de Abril, a las 7'30 de la tarde en la Ermita del Santo Cristo.

Día 11 de Abril Piadoso Besamanos y Día 12 de Abril, Piadoso Besapié.

Jesús Resucitado y María Santísima de la Alegría

Cultos: 27 y 28 de Abril, a las 7'30 de la tarde en la Parroquia de San Mateo.

Día 28 de Abril, Piadoso Besapié y Besamanos a los titulares.

Santos Oficios



Jueves Santo

a las 19:15 h.

en la Parroquia de San Mateo.

Viernes Santo

a las 17:00 h.

en la Parroquia de San Mateo.

Sábado Santo

a las 19:00 h.

en la Parroquia de San Mateo.

Domingo de Resurrección

a las 10:30 de la mañana.

en la Parroquia de San Mateo.

Oficiados por el Rvdo. Sr.

D. Francisco Hidalgo Rivas, Párroco de San Mateo de Monturque

Procesión de las Palmas

A las 11:15 h. Bendición de Ramos y Palmas en la Ermita del Santo Cristo.

Posteriormente Procesión Infantil de la Entrada Triunfal en Jerusalén y Misa de Domingo de Ramos en la Parroquia de San Mateo.



Semana Santa Infantil

Reseña Histórica: La Semana Santa Infantil se viene celebrando en Monturque desde el año 1988 en que un grupo de padres y madres decidieron organizarla tras la Semana Santa y realizaron los primeros tronos. Al año siguiente se trasladó la procesión al Domingo de Ramos, manteniéndose desde entonces como preludeo de la Semana Santa monturqueña.

Música: Agrupación Musical “San-tísimo Cristo de la Vera Cruz” de Monturque.

PARROQUIA DE SAN MATEO

SALIDA: 18:30 h.

ENTRADA: 21:30 h.

ITINERARIO:

Séneca

Rafael de Lara

Plaza de la Constitución

Santo Cristo

Menéndez Pelayo

Plaza de Andalucía

Gran Capitán

San Antonio

Padre Cúriel

Ramón y Cajal

Plaza de la Constitución

Rafael de Lara

Domingo de Ramos

Homenaje a la SEMANA SANTA INFANTIL



PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

HORA: 19:00 h.

Acto Homenaje a nuestros niños y niñas de la Semana Santa Infantil.

Recibimiento en la puerta del Ayuntamiento y entrega de obsequios.

Acto organizado por el Ayuntamiento de Monturque.

Colaboran:
Cofradías Locales.



Domingo de Ramos

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Preso



Foto: Arturo Rueda Romero

ERMITA DEL SANTO CRISTO

SALIDA: 22:00 h.

ENTRADA: 00:00 h.

ITINERARIO:

Santo Cristo

Menéndez Pelayo

Plaza de Andalucía

Gran Capitán

Tetuán

Padre Curiel

Ramón y Cajal

Plaza de la Constitución

Santo Cristo

Reseña Histórica: Se constituye en 1957. Su origen está vinculado a la antigua Cofradía del Señor de la Humildad, sirviendo como nexo de unión entre ambas la desaparecida agrupación de la Guardia Romana.

Imagen Titular: Nuestro Padre Jesús Preso, imagen de serie procedente de Olot del año 1956.

Indumentaria: Túnica y cubre-rostro morados, capa blanca.

Trono: De madera, de ejecución en palillería con aplicaciones de terciopelo. Completan el conjunto cuatro faroles dorados procedentes de talleres lucentinos.

Enseres Destacados: El Estandarte, bordado por Hijos de Rodríguez Sanz en el año 1954.

Acompaña:

Nuestra Señora de los Dolores, de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Vera Cruz.

Música: Agrupación Musical "Santísimo Cristo de la Vera Cruz" de Monturque.



Miércoles Santo



INTRO. PADRE JESÚS PRESO
Foto: Arturo Rueda Romero

Cofradía del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz



Foto: José Carlos Córdoba Damián 2016

ERMITA DEL SANTO CRISTO

SALIDA: 23:00 h.

ENTRADA: 01:00 h.

ITINERARIO:

Santo Cristo

Menéndez Pelayo

Plaza de Andalucía

Gran Capitán

Tetuán

Padre Curiel

Ramón y Cajal

Plaza de la Constitución

Santo Cristo

Reseña Histórica: Esta Cofradía se fundó a mediados del siglo XVI en la ermita del mismo nombre y su nacimiento puede considerarse como el origen de la Semana Santa de Monturque.

Imagen Titular: Santísimo Cristo de la Vera Cruz, obra anónima de la segunda mitad del siglo XVI. Restaurada por Miguel Arjona en 1993. Es un Cristo de tamaño algo menor que el natural. Lleva la corona tallada y un reducido perizoma anudado a su izquierda con características propias de los crucificados de época renacentista.

Indumentaria: Túnica y cubre-rostro negro, cinturón de esparto.

Enseres Destacados: El Estandarte, pintado con la imagen del Santísimo Cristo. La Cruz de madera tallada por Miguel Arjona. Las potencias realizadas en metal sobredorado.

Música: Tambores roncocompañan al rezo del Vía Crucis.

Trono: No lleva.



Jueves Santo



SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ
Tercer Premio: Arturo Rueda Romero

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. María Stma. de la Amargura

Reseña Histórica: Tiene su origen en la Hermandad del Dulce Nombre de Jesús, erigida en 1628, convirtiéndose en penitencial en 1662.



Foto: J. Carlos Córdoba Damián. 2017

Imágenes Titulares: Nuestro Padre Jesús Nazareno, talla de madera del año 1662, atribuida al taller granadino de los Mora. Restaurada en 1993 por Miguel Arjona Navarro y en 2014 por Francisco Javier López del Espino. Ntra. Sra. M^a Stma. de la Amargura, talla en madera del año 2018 del imaginero D. Francisco Javier Fariñas Romero.

Indumentaria: Túnica y cubrerostro morados, capa y cordón amarillos.

Trono: Realizado por Juan Angulo Servian en 1997. La canastilla está decorada con cartelas que enmarcan relieves de temática pasionista y el escudo local en la trasera. Está flanqueado por cuatro faroles en sus esquinas. El de Ntra. Sra. de la Amargura cedido por otra cofradía para poder llevar a cabo su primera salida procesional. Este será portado por hermanas de la cofradía.

Enseres Destacados: Cruz procesional labrada en plata en 1761 por el platero cordobés D. Fausto Jiménez de Acuña, (según descubrió en 2017 el cronista oficial de Monturque,

D. Francisco Luque Jiménez). Túnica del Nazareno con bordados en oro de Antonio Aguilar (1998).

Música: A. Musical "Stmo. Cristo de la Vera Cruz".



Viernes Santo



NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO

Foto: Juan Carlos Jiménez Ramos

Santo Entierro y Nuestra Señora de los Dolores



Foto: Isabel M^a Cabello Maestre. 2016

ERMITA DEL SANTO CRISTO

SALIDA: 22:00 h.

ENTRADA: 01:30 h.

ITINERARIO:

Santo Cristo

Menéndez Pelayo

Plaza de Andalucía

Gran Capitán

San Antonio

Padre Curiel

Ramón y Cajal

Plaza de la Constitución

Santo Cristo

Reseña Histórica: En 1628 ya tenemos constancia de la celebración de esta procesión a cargo de la desaparecida Cofradía de Nuestra Señora de la Cabeza. Desde principios del siglo XIX se encarga la Cofradía del Santísimo Cristo de la Vera Cruz.

Imágenes Titulares: Cristo Yacente, imagen de serie procedente de Olot, del año 1958. Nuestra Señora de los Dolores, talla de vestir realizada por Antonio Reyes en la década de los cuarenta del pasado siglo.

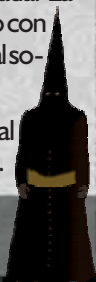
Indumentaria: Túnica y cubrerostros negros, cinturón de esparto.

Tronos: El del Santo Entierro es de madera con aplicaciones. El de la Virgen de metal, forrado de terciopelo y con aplicaciones plateadas.

Enseres Destacados: Urna del Santo Entierro, de madera sobredorada. La Virgen luce manto de terciopelo con bordados. La corona es de metal sobredorado, realizada en 1997.

Música: Agrupación Musical "Stmo. Cristo de la Vera Cruz".

Viernes Santo





SANTO ENTIERRO Y NTRA. SEÑORA DE LOS DOLORES.

Foto: Esteban Díaz Carrillo. 2016

Foto: Juan Carlos Jiménez Ramos

Hermandad y Cofradía de Ntra. Sra. María Stma. de la Soledad



Foto: Vanesa Domínguez Cabello

PARROQUIA DE SAN MATEO

SALIDA: 21:00 h.

ENTRADA: 01:00 h.

ITINERARIO:

Séneca

Rafael de Lara

Plaza de la Constitución

Santo Cristo

Menéndez Pelayo

Plaza de Andalucía

Gran Capitán

San Antonio

Padre Curiel

Ramón y Cajal

Plaza de la Constitución

Rafael de Lara

Reseña Histórica: La actual Hermandad se fundó en los años cuarenta del pasado siglo, aunque conocemos la existencia de una Cofradía anterior, de la que existen referencias documentales desde finales del siglo XVII.

Imagen Titular: Virgen de la Soledad, bella talla de canelero, de autor desconocido, fechada a finales del siglo XVII. Fue restaurada por Miguel Ángel González en 1988 y por Francisco Javier López del Espino en 2011.

Indumentaria: Túnica blanca, cubre-rostro, capa y fajín negros.

Trono: De madera y decorado por jarras de alpaca plateada y candelaría. Lleva ocho varales de metal plateado sobredorado y palio de terciopelo negro con bordados. Estrena bambalina bordada delantera.

Enseres Destacados: Cruz de Guía y Estandarte. La Corona de la Virgen es de metal sobredorado. Manto desalida de Javier Moreno.

Música: Banda de CC. y TT. "Nuestro Padre Jesús Caído y Ntra. Sra. de la Fuensanta" de Córdoba.



Sábado Santo



VIRGEN DE LA SOLEDAD.

Segundo Premio: Juan Carlos Jiménez Ramos

Cofradía de Nuestro Padre Jesús RESUCITADO y María Stma. de la ALEGRÍA



Foto: Manuel Moreno Pizarro

PARROQUIA DE SAN MATEO

SALIDA: 11:00 h.

ENTRADA: 15:30 h.

ITINERARIO:

Séneca

Rafael de Lara

Plaza de la Constitución

Santo Cristo

Menéndez Pelayo

Plaza de Andalucía

Gran Capitán

San Antonio

Padre Curiel

Ramón y Cajal

Plaza de la Constitución

Rafael de Lara

Reseña Histórica: Esta Cofradía se funda en 1955, con sede en la Ermita del Santo Cristo hasta el año 2000 en que se traslada a la Parroquia de San Mateo.

Imágenes Titulares: Nuestro Padre Jesús Resucitado, talla de Miguel A. Jiménez Ballesteros del año 2008. Acompañado de Santa María Magdalena, talla realizada por Antonio Baena López en el año 2013. María Santísima de la Alegría, talla de vestir, realizada por Niceto Mateo en el año 2000 y restaurada en 2007 por Miguel A. Jiménez.

Indumentaria: Túnica blanca, cubre-rostro, capa y fajín rojos.

Tronos: El del Resucitado es de madera con laterales de terciopelo. El de la Virgen es de aluminio y resina sobredorada y con palio bordado, con la particularidad de que es llevado por mujeres costaleras.

Enseres Destacados: El Estandarte, de la época fundacional de la Cofradía. La corona de la Virgen es de metal sobredorado.

Música: Agrupación Musical Virgen de las Angustias de Cibra.



Domingo de Resurrección



**INTRO. PADRE JESÚS RESUCITADO
Y MARÍA STMA. DE LA ALEGRÍA**

Foto Virgen: Marta Moñiz León
Primer Premio: José Miguel Foronda Pozo

XIII Concurso de Fotografía Digital Semana Santa de Monturque Organizado por el Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Monturque

BASES:

TEMA OBLIGADO: “Semana Santa en Monturque”. Las fotografías deberán reflejar las tradiciones cofrades de nuestra localidad durante la Cuaresma y la Semana Santa de 2019.

PARTICIPANTES: Mayores de 16 años.

TRABAJOS (Condiciones técnicas generales):

Cada participante podrá presentar un total de 20 fotografías, correspondientes como mínimo a tres Hermandades distintas. No se admitirán fotografías que tengan algún tipo de retoque. Las fotografías deberán ser inéditas.

Con independencia de la forma en que sean capturadas, las imágenes deberán tener formato JPG-JPEG o TIFF y una resolución mínima de 5 Mpx. Se entregarán todas en un solo soporte CD-ROM y deben ir numeradas del 1 al 20 sin más nomenclatura ni numeración.

Todas las fotografías presentadas quedarán en propiedad del Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Monturque, que podrá realizar cualquier uso y /o publicación de las mismas que considere oportuna.

PRESENTACIÓN Y PLAZO DE ENTREGA:

Los trabajos deberán ir en un sobre cerrado donde se especifique Concurso de Fotografía Digital del Área de Cultura del Ayuntamiento de Monturque. Podrán ser entregados en mano o por correo en la siguiente dirección:

**Ayuntamiento de Monturque -Área de Cultura-
Plaza de la Constitución, 3
14930 Monturque (Córdoba)**



Foto: Juan Cabello Laguna

El CD-ROM llevará un título o pseudónimo y deberá ir acompañado de otro sobre cerrado con el mismo título o pseudónimo. En el interior de dicho sobre se adjuntarán los datos del autor (nombre y apellidos, dirección, teléfono, correo electrónico y fotocopia del D.N.I.) y ANEXO I, debidamente cumplimentado. El plazo de admisión finaliza el día 31 de Mayo de 2019.

PREMIOS:

Se establecen los siguientes premios:

- Primer Premio: 100 € y Placa.
- Segundo Premio: 70 € y Placa.
- Tercer Premio: 50 € y Placa.
- Premio Especial "Cartel de Semana Santa": 100€ y Placa.

Nota: cada participante sólo podrá optar a un premio.

JURADO:

El Jurado estará compuesto por miembros de asociaciones y/o cofradías locales, técnicos y concejales del Ayuntamiento de Monturque.

El fallo del Jurado será inapelable y se dará a conocer en el Tablón de Anuncios del Ayuntamiento de Monturque tres semanas después de la fecha tope de admisión.

Accederán al **Premio Especial "Cartel de Semana Santa"** en esta edición todas aquellas fotografías dedicadas a la **Hermandad de Ntro. Padre Jesús Preso**. En caso de que la calidad de los trabajos presentados a este Premio no reúna las condiciones suficientes a juicio del jurado, éste podrá declararse desierto.

El Jurado podrá descalificar aquellos trabajos que presenten alguna sospecha de fraude en su autoría.

La participación en este concurso supone la aceptación total de las bases.

Monturque, Marzo de 2019



Foto: Eva María Aguilar Pizarro



**EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE MONTURQUE**



Edita: Excmo. Ayuntamiento de Monturque, 2019
Fotografías: XII Concurso de Fotografía Digital de Semana Santa.
Foto Portada: Esteban Díaz Baena (Premio Cartel 2018)
Foto Contraportada: Laura Moñiz León
Diseña e Imprime: Imprenta García de Rute, S.L.